

MACKEFISCH — Bühnenanweisung

1) TONTECHNIK

Duo aus Lucie Mackert (Gitarre, Banjolele, Gesang, Percussion) und Peter Fischer (E-Piano, Gesang)

Hinweis: Wir gehen davon aus, dass die Location technisch ausgestattet ist für Konzerte (Tonanlage, Lichtanlage, übliches Zubehör sowie anwesende/r Tontechniker/in für Aufbau, Soundcheck und Konzert).

WAS WIR MITBRINGEN:

- **2 x Gesangsmikrofone** (Neumann KMS 104, **Phantomspeisung**)
- **1 Gitarre** (+ Akustik-Preamp mit XLR-Ausgang, DI-Box ist integriert)
- **1 Banjolele** (+ Akustik-Preamp mit XLR-Ausgang, DI-Box ist integriert)
- **1 Melodica** (keine gesonderte Abnahme nötig, geht über Gesangsmikro)
- **1 Koffer-Kickdrum** (= ähnlich einer Bass Drum/Cajón) (*Lucies rechter Fuß*)
 - dafür **1 Mikrofon** (AKG D112) + **kl. Stativ**
- **div. Percussion** wie Tamburin, Rasseln, kl. Becken etc. (*Lucies linker Fuß/Hände*)
 - dafür **2 Overhead-Mikrofone** (beyerdynamic MC930 + Sennheiser e614, **beide Phantom**)
 - 1 x Stativ-Arm für Sennheiser, der an Gesangsmikro-Stativ befestigt wird
- **1 Clavia Nord Stagepiano**
- **die nötigen Klinke-Kabel** (von Instrumenten zu DI-Boxen/Preamps)

WAS WIR BENÖTIGEN:

- **2 x Galgenständer** für Gesangsmikros
- **1 x niedrigerer Mikrostander** für Abnahme auf ca. 40 cm Höhe (wie z.B. [K&M 25905](#))
- **1 x Stereo-DI-Box** oder **2 x DI-Box** für Stagepiano
- **3 x Stromanschluss** (1x für Stagepiano, 2 x für Akustik-Preamps Banjo & Gitarre)
- **(Klavier-)Hocker** für Piano (wenn möglich höhenverstellbar)
- INSGESAMT werden **9 Kanäle**, also **XLR-Anschlüsse & -Kabel benötigt** für:
 - **2 x Vocals**
 - **2 x Piano (stereo)**
 - **1 x Preamp Banjolele**
 - **1 x Preamp Gitarre**
 - **1 x Bassdrum Koffertrommel**
 - **2 x Percussion**

MONITORING:

- 2 Monitorboxen, 2 Wege

2) LICHT-TECHNIK:

Licht ist unkompliziert und kann vor Ort schnell geklärt werden.

Normale Bühnenausleuchtung unserer Plätze (siehe Bühnenplan, wir bleiben fast ausschließlich auf Position sitzen). Verschiedene **farbige Backdrops** wenn möglich. Wir freuen uns, wenn bei längeren Rede-Parts mit dem Publikum spontan das Saallicht leicht hochgedimmt werden kann. Falls eine Diskokugel vor Ort ist, wäre ihr Einsatz in einem Lied („Größenwalzer“) sehr cool.

3) BÜHNENPLAN:



Aus Saalsicht:

- Peter an E-Piano rechts, leicht eingedreht zur Mitte
- Mikrostander wie eingezeichnet
- Lucie links, leicht eingedreht zur Mitte (sitzt auf Koffer-Drum)
- Mikrostander wie eingezeichnet
- Monitorboxen: 2 Stück, wie eingezeichnet

4) CATERING:

- das Wichtigste ist: **vegetarisch + stilles Wasser, Kräutertee & Kaffee. ...rock'n'roll!! :-)**