

MACKEFISCH — Pressestimmen (Auswahl)

„Eine grandiose Mini-Band.“

(Marion Klötzer, BADISCHE ZEITUNG, Februar 2023)

„Harmoniegesang mit einer solchen Wortakrobatik gab es so noch nirgends zu hören.“

(SCHALL Magazin 2022, Ausgabe 28)

„Superspannend!“

(Jury KLEINKUNSTPREIS BADEN-WÜRTTEMBERG 2021)

„Mackefisch schaffen es, wort- und klanggewaltig auch die großen Themen und Probleme der Menschheit mit Spaß und positiver Energie zu transportieren.“

(Elmar Krämer, DEUTSCHLANDFUNK, Februar 2022)

„Mackefisch (erhalten den Walther-von-der-Vogelweide-Preis 2021) für ihre seltene Fähigkeit, auch in schwierigen Zeiten mit viel Gespür Lächeln in Töne umzusetzen.“

(Ado Schlier, Walther-von-der-Vogelweide-Preis 2021)

„Lucie Mackert und Peter Fischer. Eine Pfälzerin und ein Münchener, die von einigen Musen geküsst wurden, singen und musizieren mit einer seltenen Leichtigkeit. Flotte Rhythmen und eingängige Melodien transportieren wortverspielte und skurrile Texte.“

(Rainer Katlewski, FOLKER, 03/2020, www.folker.de)

„Ihre poetischen Texte treffen den Nerv der Zeit!“

(Julia Hellwig, DIE RHEINPFALZ, August 2019)

„Gekonnte Wortspiele, schwarzer Humor und feine Ironie spiegeln sich in den Texten der Lieder. Unter dem Deckmantel des Humors legen sie die Finger tief in die Wunden gesellschaftlicher Missstände und beschreiben kuriose Beobachtungen des Alltags. (...) ‚Wahnsinn‘ - dieses Stichwort beschreibt die musikalischen Fähigkeiten von Mackefisch.“

(ALLGÄUER ZEITUNG, Oktober 2019)

„(...) verbreiten eine ansteckende Fröhlichkeit und haben so das Publikum schon in der Tasche, bevor das Programm richtig begonnen hat.“

(Blanche Mamer, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG, Februar 2019)

„Schwer zu sagen, was die Besucher mehr fasziniert: Die umwerfend gute Laune des Paares oder ihre facettenreiche, manchmal wilde Musik. Oder die Texte, die bissig, frech und dann wieder unerwartet poetisch sind.“

(Blanche Mamer, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG, Februar 2019)